國朝畫識

國朝畫識

卷之十三

顧企　俞穎
陳維邪　姚[illegible]
鄭篙　吳舫
廖大受　顧銘
李岸　夏杲
萬之鳳　顧見龍
曾鎰　戴蒼
顧維　周杲
陶祖德　吳旭

丁　榀　　　韓　旻
朱　杰　　　馮　越
徐　泰　　　姚　霑
李良佐　　　祝　鍧
戴　儁　　　秦　承
馮　檀　　　周　道
呂　學　　　祝　新
曹爾坫　　　倪　鼎
戴　梓　　　吳　旭

國朝畫識　　　　　　　　寫眞

南滙馮金伯治堂纂輯

長洲曹　煌賡堂參訂

孟永光　張篤行附

孟永光字月心會稽人孫雪居徒也後遊遼左從龍入燕性高曠不仕時稱狂士寫照作畫不落故套世祖最愛重之月賜廩粟內侍張篤行其弟子也圖繪寶鑑續纂

王國材

王國材號崐山大興人善畫仙釋人物曾寫　世祖

御容同上

謝彬

謝彬字文侯上虞人家於錢塘工寫眞受業於閩人曾波臣鯨筆法大進爲傳神妙手名聞南北價重藝林畫徵錄

謝文侯久居秦淮書寫小像一經彼筆世無俗面至於數人合幅或舉家全慶神情浹洽眉目照映海內稱首望焉圖繪寶鑑續纂

曾波臣弟子甚衆其拔萃者文侯而外莆田郭鞏山陰徐易華亭沈韶汀州劉祥生嘉興張琦海鹽張遠秀水沈紀皆不問妍媸老幼靡不神肖正如養氏之射百發而不一失也畫徵錄

沈韶

沈韶字爾調嘉興人僑寓秀南橋東與上虞謝彬同爲曾鯨弟子工寫眞嘉興縣志

沈韶華亭人善畫人物仕女秀媚絕俗又善寫貌儼然如生圖繪寶鑑續纂

徐　易

徐易字象九杭州人善山水花卉筆墨古秀傅色雅淡至於傳寫大像尤爲藝冠衣紋身法大雅不羣同上

張　遠子泗附

張遠字子遠無錫人少學畫於寘南黃谷谷携之至海鹽遂家焉又學於曾鯨寫眞無不逼肖子泗字德思能傳其業嘉興府志

郭　鞏

郭無疆肇閩之莆田人移家會城無疆作畫具有天賢山水翎毛皆工尤以寫生名爲予作小照攜歸江南見者皆歷笑不禁咸曰得無疆波臣可以死矣波臣曾鯨亦莆人閩臬長長治程公仲玉以白予兒同被逮病死霞嶺予北歸寄語高生雲客請無疆追寫程公無疆援筆立就望之如生寄予曰程公羲凌霄漢且辱下交久聲音笑貌徃來予目未已矣故落筆輒得肖即此可見無疆矣余作彝巫菴祀之別有紀

郭鞏莆田人善山水人物及寫像圖繪寶鑑續纂

劉祥開

劉祥開字瑞生汀州人善寫小像得曾波臣之傳同上

張琦

張琦字玉可嘉興人善寫貌精畢雅爲獨立同上

沈紀 子松年附

沈紀字聿修庚先大父耿愚公遺像爲聿修筆歲時展拜藹然之致如親接矣子松年世其業畫徵錄

劉九德

劉九德字陽升順天人人物仕女無不精妙尤工寫貌　今上召寫御容稱旨賜官中書凡公侯大像所寫居多無不儼然圖繪贊鑑續纂

楊芝茂

楊芝茂字子瑞順天人善人物能仿小李將軍才人豆馬設色絢麗　今上召寫御體取像最工無出其右

同上

王　簡

王簡字維文吳縣人精於吳道子寫生術下筆鬚眉逼肖康熙初　召入供奉　恩賞甚渥江南通志

謝　成子靖孫附

謝仲美成其尊甫彬臺名道齡本吳人移家秦淮與樊望衡而居仲美從其尊人學畫而加以秀潤山水花鳥皆擅長寫照尤逼肖仲美食貧而爲人醇雅了非時流可及讀畫錄

謝仲美山水花鳥無不精妙尤工小影子靖孫字大令能紹父藝圖繪寶鑑續纂

謝成寫眞逼肖有類上三毫之妙 江寧志

顧企

顧企字漢宗松江無懷之子善士女山水尤工寫照受業於曾波臣圖繪寶鑑續纂

俞穎

俞穎字在川工寫眞大得曾鯨之妙 同上

陳維邦

陳維邦字子慶號雲莊山人閩漳州人事母至孝家居四壁詩畫自怡善人物花鳥尤工寫照 同上

姚 彞

姚彞字旦青嘉興人善人物花鳥兼寫照同上

鄭 嵩

鄭嵩字天峻號穎溪天都人精花鳥傳神同上

吳 舫

吳舫字方舟維揚人善白描人物幷寫照同上

廖大受

廖大受字君可福建人寫照精絕識者謂曾鯨之後當推第一客宜興卒於旅次江南通志

顧銘

顧銘字仲書嘉興人能詩善畫蕭灑不羈尤精小影

圖繪寶鑑續纂

顧銘工寫眞小像尤精康熙辛亥　聖祖召寫御容

賜金褒榮之畫徵錄

寫眞之肖者自閩中曾鯨外吾得四人焉錢塘謝彬華亭沈韶山陰徐易海鹽張遠往予盡識之今此四人者皆已老矣顧子兼師乎謝氏沈氏挾藝以遊于京師與予相遇於天津爲予寫影惟肖今海內畫手

類師曾氏向之所遊四人者學曾氏而有得者也方其未得若有所膠於中而不釋及其既得於心若飛鳥之過目其形之去我愈疾而神愈全矣蓋吾之所聞於四人者如此願子試由吾說而繹焉其何必不如曾鯨氏哉 縣書亭集

沈行濮瑱鮑嘉王汝王禧

顧銘同郡沈行字[illegible]濮瑱字成章鮑嘉字公綬泰州王汝丹徒王禧俱以寫真名 畫徵錄

李岸

李岸字新之雲間人善花卉人物尤工寫照圖繪寶鑑續纂

董俞詩今日寫眞誰第一李郎年少早知名更兼學得蘇門嘯海湧峯頭鸞鳳鳴自注新之工傳神兼得嘯旨高山吐音巖谷俱響樗亭詩集

夏杲

夏杲字雨亭紹興之上虞人寫生有虎頭道子之目卽其游戲點綴輒皆神似為人瀟落自在無一毫鄙吝態康熙丙寅來戍上谷自畫雙輪馭海圖友人謝

禹之鼎

禹之鼎字尚吉號愼齋江南揚州人幼師藍氏筆墨後出入宋元諸家凡臨摹舊本無不亂眞又善寫照一時稱絕圖繪寶鑑續纂

江都禹之鼎工人物有王會圖一卷行世其寫眞多白描不襲公麟之舊而用吳生蘭葉法兩顴微用脂赭暈之娟嫿古雅曾爲澤州相國寫水亭觀鵝圖樹石亭榭雙鵞細草色色雋永時莫能兩康熙中授鴻

臚寺序班非其好也嘗愛洞庭山色欲居之出都日朱竹垞作詩送之云謫官擬向洞庭居此意沈吟六載餘君去西峯先相宅小樓容駕滿船書先是有戚畹策騎來召甚急之鼎南人既不善騎加以奔促固已委頓矣至府拜謁未起即傳命寫小照蒲伏運筆殊有煎茶博士之辱遂決歸計 畫徵錄

寫真一技古稱顧虎頭此藝雖精終不能與山水竹石花鳥魚龍等埒近日曾鯨謝彬輩以此擅名吾見其晚年筆墨亦草草耳近有鴻臚寺序班禹之鼎名

重輦下曾爲吾作放鷳荷鉏雪溪詩思數圖亦時有利鈍 古夫于亭雜錄

顧見龍

吳江顧見龍字雲程以寫眞祗候 內廷名重京師余見所畫湯文正公像其子姓皆云酷肖然筆墨未見振俗也 畫徵錄

曾鎰

曾鎰字受伯莆田曾波臣之孫寓邑之清風里其畫人物小照不愧祖風 桐鄉縣志

戴蒼

戴蒼字葭湄武林人善寫照得謝文侯三昧圖繪寶鑑續纂

亭都魏叔子與予定交江都時歲在辛亥明年予將返秀水錢塘戴蒼爲畫煙雨歸耕圖叔子適至題其卷於是叔子亦返金精之山蒼爲傳寫作看竹圖俾予作記曝書亭集

顧維

顧維字師王苕溪人傳神獨絕大旨簽妙不媿虎頭

之後圖繪寶鑑續纂

周杲

周杲字楚揆好讀書工寫眞得曾波臣之奧妙其山水人物氣韻生動亦入能品壯歲北遊有盛名晚遊粤東提督殷化行尤愛重之吳江縣志

陶祖德

陶祖德字愼先會稽人善寫照圖繪寶鑑續纂

吳旭

吳旭字子升徽州人善山水人物寫照同上

丁樞

丁樞字辰所山陰人善寫照同上

韓旻

韓旻字克章武林人善花鳥後寫照亦佳惜早世同上

朱杰

朱杰字宸章山陰人善寫照同上

馮越

馮越字世奕杭人善人物并寫照同上

徐泰

徐泰字階平亦號枳園人物山水皆宗戴靜菴寫照得之世授故尤神妙同上

姚霑

姚霑字雨若善花鳥寫照霽之弟也同上

李良佐

李良佐字凝和閩人善寫眞又畫蘆雁同上

祝筠

祝筠字松如海昌人善寫照得謝彬三昧同上

戴傋

戴傋字梅崖蒼之弟也善寫照 同上

張氶

張氶字子久本姓淩璉市人幼孤戍上張氏撫之遂為鎮人從禾中張琦遊琦為閩中曾波臣高弟子氶得琦筆法寫生酷肖 烏程縣志

馮檀

馮檀字載煌沚鑒姪寫照法曾波臣得阿堵之傳名重京師山水喜古大家無時尚習氣 圖繪寶鑑續纂

周道

周道字履坦吳人善寫照同上

俞培

俞培字體仁海寧人工寫照同上

呂學

呂學字時敏若溪人善寫照見之儼然生氣欲動更精人物山水遇興濡毫度越流品名噪一時圖繪寶鑑續纂

呂海岳學工人物佛像天尊及駝馬名甚盛學者宗

之李之芳平臺灣爲作奏凱圖千軍萬馬陳師柔屯駢部曲列校隊鎧甲光明旗杖淸肅洋洋大觀也又嘗於吳江平望鎭之城隍廟畫天尊像四軸神威龗爽赫赫逼人至其畫校獵圖之磬控縱送鷹擊犬從曲盡神致矣第用筆急於見法未免赤筋露骨性豪華所得潤筆多置艶姬變童飲饌豐潔器具精妍侈矣畫徵錄

祝新

祝新字儀文海昌人隱西湖善寫照學婉問卽曲盡

其姿態徘徊瞻顧體度如生熟玩之不啻相與言笑
者雜工山水諸品動筆新奇名下固無虛士 圖繪寶
鑑續纂

曹爾坫子鑑式附

曹爾坫字三賓于溪人受業於沈韶工山水人物子
鑑式字漢卜亦善翎毛花草 金山縣志

倪冑

倪冑字丹成號竹村嘉興人文初之子得父傳而姿
學過之其鈎染衣摺變化於古獨出心裁烏程呂學

見之推爲　國朝第一圖繪寶鑑續纂

戴梓

戴梓字文開蒼之子寫照得父傳兼工山水同上

吳旭

吳旭字皐若吳人善山水人物寫照同上

徐大珩

徐大珩字聲昭爲錢塘諸生階平之子也筆墨亦能肖之同上

黃楷子燧附

黃楷字端右南滙人筆意清拔尤工傳神時有虎頭之目 江南通志

端右南橋人也少有至性長好讀書間以筆墨爲遊戲頗極有致久之遂成名家傳神尤曲肖可呼之欲出也子燧字薪傳亦工寫照頗得家傳 奉賢縣志

卞祖隨

卞久字神芝號大拙華亭縣人子祖隨字虞逸工寫眞神芝爲之補圖 畫徵錄

吳宗默

吳宗默工寫眞不但形骸容貌之似風神意致呼之欲語然不肯爲俗子寫 鍾祥縣志

莽鵠立 金玠附

莽鵠立字卓然滿洲人官長蘆鹽院工寫眞其法本於西洋不先墨骨純以渲染皴擦而成神情逼肖弟子金玠字介玉諸曁人 畫徵錄

馮翊

馮翊字漢來肇墨工妙又善寫照 玉峯新志

邱巖

邱巖字魯瞻工寫照用筆恬潔同上

蔣元令

蔣元令字嘉俞元洽弟山水法倪尤工寫照無錫縣志

張鶚許謙附

張鶚字凌遠居倉橋之南工寫真其弟子許謙字在亭兼工花卉婁縣志

王斌

吾禾梅會里王斌字師周曾爲余寫戴笠小照甚肖

筆意淡遠子肇基號鏡香傳其業畫徵錄

吳謌

飽濟弟子吳謌字青城兼善士女寫真筆亦穎秀亦早卒同上

徐璋

徐璋字瑤圃寫真不獨神肖而筆墨烘染之痕俱化補圖亦色色可觀不媿沈韶高弟遊都門名甚重康熙中祗候　內廷畫徵錄

寫真用生紙自璋起山水花木草蟲皆入能品織造

圖拉薦入畫苑旋告歸 婁縣志

華亭徐璋瑤圃摹寫雲間往哲像始於太學士全公思誠終於陳黃門子龍共一百十人盡勝國二百七十年中忠孝廉節文章理學悉登於册瑤圃筆意耆秀茲册又所加意英姿颯爽德容肅穆仰止之思不覺油然以生 在亭叢稾

瑤圃善山水花卉人物壯年遍覓縉紳家先代畫像酷意臨摹遂成傳神名手乾隆初薦入畫院期年假歸名益噪予於丁卯冬倩其寫倚馬圖最爲神似畫

叢錄謂在康熙中祗候 內廷者誤也書畫記畧

陸燦

陸燦字星山婁東人爲滬瀆張賓如高足乾隆四十五年春 詔恭寫 御容稱 旨極加獎賞明年西域班禪額爾德尼來朝復奉 詔寫其容花卉可以娛美南田惜爲寫眞所奪畫友錄

墨香按星山寫竹亦佳早年曾與張賓如往來投契賓未曾執贄爲師也

吳省曾

無錫吳省曾字身三善貌人行篋中畫稿如梵夾皆
今之士大夫也攟之不相識則已有相識者其人紙
上可呼爲予作隨園雅集圖沈文慤公年九十餘康
生熙年十七隨其老少謦咳宛然其用筆如勇將追
敵不獲不休又如神巫招亡專攝魂魄蹤絕之能生
與性俱弟子數十皆莫能及爲人朴而靜短小而多
癖鄉音喃喃不代其伎人多昵之年未五十卒

國朝畫識

卷之十四

半山　宗泰

楚琛　深度

雪介　智得

止中　宗渭

茂水　上睿

覆千　成衡

遈眞　超瀚

懶雲　本光

自居　焉文

兆先　居易
照遠　戒聞
淨意　白丁
目存　梵林
未然　乇庵
掃葉　參石
雪笠　山語
巨來　靈壁
冒顯　穐庵

永徹聽竹附　珂輪

鑒微　大振

普澤　一智

元逸　實如

實梅　大帘

通微　大涵

性潔　心一

元宏　實源

明中　名一

國朝畫識　　方外一

南滙馮金伯冶堂纂輯
同里祁介福錫之參訂

普荷

普荷一作通荷號擔當雲南晉寧州人唐氏子名泰字大來年十三補弟子員天啓中以明經入對大廷嘗執贄於董思白之門過會稽參雲門湛然禪師回滇未幾聞中原亂遂薙髮從無住禪師受戒律結茅雞足山工詩有修園集儒生時作擬稿草則出世後

詩也善畫取法於雲林其自題云大半秋冬識吾心清霜幾點是寒林荆關代降無蹤影幸有倪存空谷音又云老衲筆尖無墨水要從白處想鴻濛可以得其意矣畫徵錄

自修

江寧孫公無修名自修以甲子鄉薦授陽江令有慈惠聲遷貳大同感時亂忽遣兩愛姬葉家雉髮爲尉麟和尚弟子游跡浙中自號曰與然巖棲谷汲縛茅於人跡罕至地顏曰懸溪菴浙人多稱之曰懸溪和

尙云肩薪負重以自給其子閒關從省救斷家事推以學道讀書相勉而已甲午示寂菴中公素精繪事出世後尙時時點染數筆以自適予見其所作巽每册子寄胡君念約者楚楚有致黃山漸江上人繪事爲世所重然聞上人一水一石皆脫胎於公云 輶古堂集

宏瑜

宏瑜號月章善山水學大癡法兼長仙佛書眞草俱佳前明中書舍人姓王氏名作霖會稽人 畫徵錄、

月章爲明季中書後有出世之思皈依雪嶠和尚畫仿子久善仙佛諸像圖繪寶鑑續纂

詮修

詮修字二勝自號蒙泉道人本姓李名子柴爲諸生能詩工人分善畫人物花鳥居邑之平樂浦樹園木蒔藥草畜禽魚以自娛奉母至孝乙酉城破去髮鬚爲僧始叩剖石壁後入牧雲門之室爲嗣法弟子喜居深山初入武康萬山中繼聞武夷九鯉之勝挾一徒以行有處士黃釴者敬而禮之請主雲門寺又被

靈巖於鳳山緇素雲集指以劇計然務下人有所與
作則負畚鍤與賤役向功當機說法風回雹轉不可
嚮邇乙巳九月示微疾化去所著詩文名樹下草崑
新合志

髡殘

石谿和尚名髡殘一字介邱楚之武陵人幼而失恃
便思出家一日其弟爲置氈巾禦寒公取戴於首覽
鏡數四忽擧剪碎之并剪其髮出門竟去投龍山三
家菴中旋歷諸方參訪得悟後來金陵受衣鉢於浪

杖人杖人深器之以爲其慧解處莫能及也公品行筆墨俱高出人一頭地所與交者遺逸數輩而已繪事高明然不輕爲人作予從孫星張子與交因乞作册子數幅公欣然命筆自題云殘山剩水是吾道人家些子活計今被櫟園老子奪角爭先老僧祇得分爐頭半箇芋子且道那半箇賚他白覷面再與一頓

石谿和尚吾鄉武陵人俗姓劉幼有夙根具奇慧不讀非道之書不近女色父母强婚不從乃棄舉子業

卅歲削髮爲僧參學諸方皆器重之親恩覺派靈巖繼起兩長老先契合有年性值鯁寡交識輒終日不語又善病居幽棲山絕頂閉關掩竇一鑑一孔假仰寂然動經歲月間作書畫自娛深得元人大家之旨生辣幽雅直逼古風 靑溪遺稿

右公善病若不暇息且又不健飯粒入口者可數也每以筆墨作佛事得無礙三昧有扛鼎移山之力與予久叔明馳驅藝苑未知孰先殆維摩以病說不二法門者耶 同上

舉天下言詩幾人發自性靈舉天下言畫幾人師諸天地舉天下言禪幾人拋却故紙摸著自家鼻孔也

介大師箇中龍象直躡祖席然絕不作拈搥豎拂惡套偶然遊戲濡吮𦘕墨第一　此幅自云效鬣米家父子正恐米家父子有未到處所謂不恨我不見古人恨古人不見我耳　同上

石谿工山水奧境奇闢緬邈幽深引人入勝　畫徵錄

石公爲堂頭住牛首寺畫奇創無煙火氣　圖繪寶鑑

續纂

宏仁

宏仁號漸江歙人俗姓江名韜字六奇少孤貧性癖以鉛槧養母一日負米行三十里不逮期欲赴練江死母大殯後不婚不宦遊幔亭皈[illegible][illegible]古航師圓頂焉後返新安歲必數遊黃山每歎武夷之勝勝在方舟泳遊而黃山之奇海市蜃樓幻於陸地殆反過之師將省墓界口乍詣鳩茲別湯燕生然後入山研究性命之學皆不獲如願臨終擲帽大呼我佛如來觀世音而逝墓在披雲峯下友人蒔梅花數十本以大

招之從師志也善畫初學一峯晚法雲林已入清閟三昧尤好繪黃山松石人爭寶之黃山志

宏仁前明諸生甲申後爲僧嘗居齊雲工詩文山水師倪雲林新安畫家多宗清閟者蓋漸師道先路也余嘗見漸師手蹟層巒陡壑偉峻沈厚非若世之疏林枯樹自謂高士者比也畫徵錄

漸江畫初師宋人爲僧後悉變爲元人一派於倪黃兩家尤爲擅場圖繪寶鑑續纂

無可

無可大師子庚辰同榜方密之也公名以智幼稟異慧生名門少年舉進士自許文詞曲聲歌書畫雙鈎塡白五木六博以及吹簫撾鼓優俳諢諧之技無不極其精妙三十歲前極備繁華甲乙後薙髮受具就嗜枯寂粗衣糲食有貧士所不能堪者於是謝絕一切惟意興所至或詩或畫偶一爲之然多作禪語自喻而已不期人解也施尙白云予昔同無道人自蒼梧抵廬山見其乘興作畫多用禿筆不求甚似嘗戲示人曰若猜此何物此正無道人得無處也拈此二

語則道人之禪機畫趣亦露一斑矣　讀畫錄

僧無可江西桐城人吉州青原山堂頭付嘯峯法博奥淹雅著通雅炮莊經世出世皆備字作張草二王亦工畫極文秀邁古　圖繪寶鑑續纂

超揆

輪菴法名超揆俗姓文氏名果中翰震亨子文肅公姪父殁家落走京師依總戎桑格定滇逆得官不仕旋薙髮善詩文筆札工畫山水多寫生平遊歷之名山異境故獨開生面不落時谿　聖祖南巡迎　駕

召入京　恩賚優渥年七十餘示寂　賜塔玉泉山

予諡文覺禪師異數也畫徵錄

止嵒

豁堂名止嵒號蔌菴本姓郭杭人住西湖淨慈寺詩

畫俱優善師仿元四大家圖繪寶鑑續纂

墨香按豁堂徐姓名繼恩國變後爲僧所著有同

凡集二卷王新城尚書目爲湯惠休帛道猷之流

道濟

道濟字石濤號淸湘老人又號大滌子又自號苦瓜

和尚又號瞎尊者前明楚藩後也畫兼善山水蘭竹筆意縱恣脫盡窠臼晚遊江淮人爭重之一時來學者甚衆今遺跡維揚尤多畫徵續錄

予不善竺乾氏教而與石師游以畫以書以詩而石畫尤著葢睥睨古今横溢矩矱者也吳肅公街南文集

石濤道行超峻妙繪絕倫王麓臺嘗云海內丹青家不能盡識而大江以南當推石濤為第一予與石谷皆有所未逮甌鉢

藥地

藥地名宏智施侍講閏章云藥公拈余浮雲一洗萬峯出作畫并題短歌見貽依韻報謝龔公別具神仙筆照夜青藜逢太乙手翻滄海弄白日興酣筆落如箭疾千巖萬壑何周密爲我倒縮蓬萊歸一室雲蒸霧合天地一半空風雨泉聲出 愚山集

通證

通證字超澄號語石羅姓父倉山從事丹青有名三吳間證祝髮於圓津禪院禪誦外嗜畫以太倉王鑑

爲師王時敏扁其居曰墨花禪山陰高士戴易贈詩云松雪楊林與烏頻雲林老去不逢人郎今留得殘山在何日圓津一問津太倉王撰詩云老筆仍將董巨師蒼茫雲樹墨淋漓箇中三昧無人識翰與禪翁獨自知王原祁詩云初地工夫學巨然清谿灌木起雲烟廿年精進頭陀老可入米家書畫船其爲名流推挹如此青浦縣志

譜石初字月江予爲之更今字焉其尊人眘山喜丹青是時吾邑張水潘君精於繪事眘山從遊有年故

其染翰迥出人寰余曾見語石持示二幀如黃鶴山
樵如梅花菴主蒼潤絕倫今譚石以二人見背祝髮
空門資性穎敏禪誦之外究心畫理亦受業於弱水
弱水亟稱其筆性之妙與其爲人不相上下可以稱
雄於翰墨之林矣 葉國華蕭園集

隆慶發題語石畫卷語公大師禪隱澧溪精舍妙契
宗旨遂行無上法三昧禪悅餘閒閒作山水小景寫
其天眞涉筆所之輒有拈花微笑之趣弟子碧士侍
說法來日且久覩觀墨妙亦有年時於此中憬有悟

人大師深加激賞一日遂以閣中所作濤既示之亦微露衣拂心傳也展對晨夕見其嶺廻溪轉雲樹窈深點染人天廻絕凡徑直是一派禪機流濱不當作藝事觀矣爲志數言用章法寶　聲菴稿

照初

照初字貞朗號雪菴程姓父舜龍新安縣學生家於覓山照初年十三來慈門寺出家旋住圓津禪院與通證爲法兄弟亦以書名　青浦縣志

貞朗薙髮登門朝夕梵唄儼如老宿復以其暇游神

書畫并裒集名人韻士詩文翰墨盈笥累篋嗜之甚深若枕席以之矣葉園華薌園集

覺徵

覺徵字省也號白漢嘉興人居西湖之南高峯能書善畫所作山水細皴重染雖一樹一石過於重巒疊嶂之妙圖繪寶鑑續纂

覺徵字省也又號看道人善山水筆意秀整庚曾祖荆石先生松泉獨坐小照卷師所補圖森蔚之致足以移情題曰以此松石情依彼巖巒坐悠然見素心

靜對松谿悟書法亦佳照爲虞昌寫精湛有生氣昌字大生不知何許人 畫徵錄

半山

半山寧國人俗姓徐好游覽嘗山水宣池之間多奉爲模楷 同上

僧半山宣城人遨游名勝筆墨娛情善寫山水運筆圓勁布置空濶出自天資與作手逈別 圖繪寶鑑續纂

僧半山俗姓徐名在柯寫山水樹雲林巒生不畫堂

象筆意今畫偶錄

宗泰

宗泰字古笠法藏寺僧受法於貫隱和尙時濡墨作顛草或作小畫後復徙徑山高菴自號高菴道人乎湖縣志

墨香按費隱字通容石門僧能詩畫

楚琛

釋楚琛字青巖從超果寺珂雪樂公薙髮隨天童密老人受具同師住吳興之棲雲山癸未歲歸隱超果

西來堂杜門養道兼遊情翰墨善畫工詩邵山雪老人與袁白珂雪兩兄弟往還三十餘年青公時於座下領其謦欬單猬菴曰青公方外芝蘭宗門巢許其詩清華秀拔廻出塵表 雲山酬唱

深度

僧深度廣東人住於佛山善山水粤中首望 圖繪寶鑑續纂

雪个

僧雪个南昌人工寫意花卉奇奇怪怪巨幅不過朶

花片葉善能用墨點綴同上

智得

僧智得住南岳畫山水層巒叠嶂皆得古法同上

止中

止中號香雪華亭人山水學到雪一派筆墨秀潤耶

銮冷落同上

宗渭

釋宗渭字鈞士號芥山崑山人從松江超果寺青壁

公剃染能詩善畫瀟灑拔俗可謂蓮社白眉張洮侯

云務公年雖少有入世之才而僾出世之慧者是也其詩節亮而味腴深得唐人三昧極爲宋荔裳周櫟山兩先生所稱　雲山酬唱

宗渭字緗沚少學詩於宋荔裳觀察中年後遊西堂尤侍講之門得所傳授所著有緗沚小草嘗謂門人曰詩貴有禪理勿入禪語故其詩無蔬筍氣兼工山水筆亦超俊所著有緗沚小草　墨林韻語

歧水

吾友王石谷四十年前往來晉陵即與歧水大師商

權筆墨極相友善已卯秋師過虞山因得一見於西林精舍別去二年復遇於耕煙草堂并見所畫長縑小幅位置點染直抉宋元人神髓宜乎石谷有水乳之合也凌竹題跋

上睿

上睿字目存號蒲室子工山水布置深穩氣暈冲和嘗與王石谷遊都門蒸得其指授者自是能品詩亦工秀宗門中工筆墨者目存其傑矣畫徵續錄

睿字目存吳縣人工畫山水花卉人物俱師法古人

南宗北宗兼善當路薦入京師旋以疾告歸方外中淡於榮利者續慰詩傳

僧目存山水得法於清暉老人花鳥則酷似甌香居士詩亦工妙嘗題張憶孃簪花圖云笑擷穠香壓髻鴉慵將時勢鬬鉛華他年得入維摩室不許簪花許散花卷中題詠幾及百人當時推目存此詩爲擅場焉墨林韻語

覆丁

覆丁平湖人善山水遊京師見知於　聖祖詔師王

原祁遂爲司農代筆後居萬壽寺　御書樓心樹三

字以賜之畫徵錄

成衡

成衡善山水康熙間嘗供事內廷　聖祖賜大臣書

扇後每多衡畫欵題臣楷成衡謹寫筆亦古雅葢取

法於王少司農同上

逹眞

逹眞字簡菴姓楊氏內閣學士瑄之叔受度於松江

超果寺居西來堂尋居廣富林之福城菴戒律精嚴

通內外典兼書畫尤工翎毛花卉戶部尚書王鴻緒以其畫扇進御　聖祖仁皇帝稱善於是四方爭購之雍正六年世壽七十有四忽諭徒衆曰汝等善自護持明午吾當遊矣衆問師何之曰他家自有通霄路不向他人行處行至期禮信雲集遂沐浴更衣向衆作禮而化婁縣志

超瀚

釋超瀚字瀚海號曇仙溍墊人也爲僧於杏溪靜室喜吟詠兼工書畫並有逸趣嘗自題其焚修之室曰

海子熟也其精於禪悟可知卒年八十有三奉賢縣志

懶雲

釋懶雲善畫花卉與楊晉徐玫同時百幅菴畫寄

本光

于宋名本光文肅公冢曾孫也生郎茹齋五歲捨營作大士像年二十皈依靈巖繼起和尚後遊京師卓錫於磬山禪院前後建精舍數十楹善畫山水守家法設色淡雋兼工寫眞年八十餘歸葬其父母卒於

筮塢山堂郎文肅公故廬也畫徵錄

自扃

僧自扃號道開結廬於吳門山畫論字並佳叉善山水得意外之趣圖繪寶鑑續纂

焉文

僧焉文山陰人出家於徑山書善小楷畫仿大癡同上

兆先

僧兆先字朗如號虛亭隱西湖寫山水初宗北苑變

出已意好峯巒深邃幽遠多姿更善鍾章隷書同上

居見

僧居易漢口人工山水而水墨花卉雙鉤並工詩亦成家同上

照遠

僧照遠字可一佳會稽之頭陀菴參宗受戒文字悉佳又畫元人山水筆意差乏流動之趣同上

戒聞

僧戒聞字解三松江楓涇人客都下闕藏二次綱中

自是不凡詩文短札精倩入神又畫元人山水筆墨
沉厚不亞於惲本初 同上

戒聞華亭人客游於都善山水仿元人筆法風味淡
逸甚欲托名姜宸英測其意遂名曰戒聞而懼令聞
之彰與詩文亦佳 畫徵錄

淨憲

淨憲字匡雪善詩畫得法於三宜住西郊香萃菴嘉
興府志

白丁

白丁雲南人善畫蘭鄭板橋稱其作畫不令人見書畢微乾用水噴噀其細如霧筆迹之痕因茲化去又云石濤和尚客揚州數十年見其蘭幅極多學一半撇一半未嘗全學也詩曰十分學七要拋三各有靈苗各自探當面石濤還不學何能萬里學雲南書畫紀畧

目存

目存不知何許人號蕁濤工山水長於臨摹其仿唐子畏者尤妙蓋其所得力也畫徵錄

梵林

梵林山水有南宗二家卷一雲林一梅華道人爲時所稱好雲游常在木中余嘗求其遺跡不概見也同上

未然

未然金陵人善山水圖繪寶鑑續纂

七處

七處金陵人善山水同上

掃葉

掃葉金陵人山水精妙 同上

參石

參石金陵人山水最精 同上

雪笠

雪笠金陵人善蘭竹 同上

山語

山語金陵人善山水 同上

巨來

巨來江寧人善山水曹通政寅鑒賞家也極稱其能

畫徵錄

靈璧

靈璧號竹憨吳江人善山水蘭竹花草果品多墨筆自萃胸臆脫畧洛肆逸品之亞也兼長草書同上

圓顥

圓顥字文海得法於靈巖居忍草菴輯忍草乘畧能詩亦善畫無錫縣志

掩麓

掩麓字冉牧廣化寺僧工山水沈太史宗敬稱之妻

縣志

永徹叢竹附

釋永徹字環照俗姓吳幼出家於精嚴寺之清隱房參香嚴老人於普明遇一異僧秘授金針能開一二十年瞽目性恬淡兼善蘭竹士大夫雅重之其徒孫聽竹亦善畫且能世其業嘉興府志

珂輪

西林老衲珂輪能畫贈之以詩寒畦餘凍菜野渚生荒稗雪塘何限景應倩惠崇傳蠡田集

鑒微

朱昆田題鑒微上人折枝蔬果老圃三蔬錢舜舉豳風七月馬和之未如釋子爾天秀淡着鉛黃寫折枝 笛漁小藁

大振

大振上元人工畫 江南通志

普澤

曇上人普澤住上海鐸菴工畫山水花鳥 百幅菴畫

寄

一智

一智字石峯休寧人山水用筆亦疎爽可喜 畫徵錄

元逸

僧元逸字秋遠住嘉興祥符寺後結茅西郊而棲靜焉博雅好古植木栽花書學二王之小楷畫學子久之高躅 圖繪寶鑑續纂

實如

實如字寄舟張文敏照嘗稱其書亦善畫 婁縣志

黃宮允之雋書蘭歌次韻答僧寄舟開士畫蘭看字

凉必題佳什三擅長筆花攜走疲津探肩挑日月脚踏霜白雲蓬蓬來西方杯渡谷水超覓罔昔朝閶闔今遠望人間天上秋茫茫遊覽不妨三宿桑相逢令我思雁黄同此風格生毫光寫貽一枝王者香香流水墨吹滿堂壓倒俗眼皆驚惶 唐堂集

僧寄卅平湖人曾住吾松龍門寺工寫蘭師其筆墨者甚多 書畫紀略

實構

諱公徒樵士寫墨竹入能品後有實構繼之構字旭

林游維揚住維摩院盧運使見曾紅橋雜詩云足繭千山消未曾軟塵過眼莫生愁綠楊城郭紅橋寺合著雲龕老畫僧蓋指實楠也 青浦縣志

王少司寇昶題實楠畫冊旭公釋者也以畫爲游戲予於弱冠時曾識之於圓津禪院距予居里許所謂漕溪草堂墨花禪時時步屧過焉自語石貞朗二公即以書畫名旭公繼起挾其藝游[illegible]輦一時名士流連傾慕如冊中陸南香盧雅雨兩丈可想見其高韻已南香以工詞名予嘗定交於金閶及予客雅雨所

知旭公與予同鄉往往問訊及之今兩君先後下世而旭公之化去亦久矣旭公於語公爲孫而旭公之後岳菴及今三世下振華四世下慧照咸以工書畫精篆刻見稱昔吾家元禮謂未有七葉之中人人有集如吾門者信乎文字之傳有運會焉士大夫不能及其子孫而苾蒭獨能守之至六七傳而其道勿替然則覽斯册也可爲語貞諸公慶亦可爲士大夫子孫愧矣 述菴文集

大嵩

山陰詩僧大崖有偶然作畫戲題二絕云爱絕溪山此結廬苔花青長屐痕疎桐陰瑟瑟路幽寂夜靜月明聞讀書村流一帶碧鱗鱗向晚微風動白蘋隔岸煙生漁浦靜半船明月載詩人越風

通微

通微字悟徹杭州人松江雨花菴僧工寫意花鳥禽蟲書畫紀畧

大涵

釋大涵字雁黄號奥雩子旣而合雁宕黄山以自號

曰雁黃俗姓潘吳江人九歲爲沙彌旣長入靈巖事月涵爲弟子常遊南岳繼居黃山之軒轅臺後陳侍郎元龍巡撫廣西大涵遂遊粵從灘江至羊城縱觀羅浮歸至肇慶西逝其學禪一詩亡一亦能畫老松惟石黃唐堂集

性潔

性潔字冰壺秀水人篤眞爲鮑嘉入室弟子好學嘗古臨摹舊迹不倦山水雖非所長而鑒賞獨精嘗曰吾鄉山水鮮能脫浙習者近復爲王蟛之邪說所誤

非眞有志有識者不能振也每見石谷畫輙命同學臨之薛宣來禾悉遺諸弟從其學年五十餘殁於天寧寺之寶蓮房畫弟子巢敬經紀其喪敬字林可爲眞得其傳山水師薛宣 畫徵錄

心一

心一太倉人王氏世僕後爲僧棲息於水雲寺山水善臨摹諸家畫囊

元宏

釋元宏字石庭會稽人著有高雲詩集善畫越風

實源

實源初名三友居白鶴江投來青閣出家自稱梅花舩子放參之暇喜寫梅張大司寇照構別業於橫雲山請其住院適鑿井有甘泉之應更名曰一泉後居蘇州小花山乾隆廿六年　翠華南幸實源進呈梅花長卷　上嘉之晚年北遊至京師尋住保定蓮花寺久之入滅 青浦縣志

僧一泉青浦人善墨梅縱橫恣肆不爲前人繩墨所拘今畫偶錄

明中

明中字大恆號烎虛俗姓施桐鄉人幼薙髮於禾中楞嚴寺雍正間遊京師得法於無礙永覺禪師歸住杭州聖因寺兼攝天竺講席乾隆丁丑春移主南屏淨慈　今上南巡蒙　賜紫衣性好畫嘗謂結習未能除山水得元人法信手運綴氣味清遠兼諳寫生人不能求也善詩與舒明府雲亭殷契合倡和尤多

畫徵錄

明中于雍正十三年參方至京師　世宗于千僧中

選留有根器者二十人侍講佛藏中與焉　特旨住
吉祥苑兆南參究禪學乾隆元年還本籍六年主聖
因寺二十二年移住淨慈　聖駕南巡　賜紫三次
三十三年退院命法嗣實蔭代其事工詩善畫山水

道古堂集

師秀而腴天性沖和能以儒通佛法旁及繪事大癡
之縝密雲林之疎秀師兼有之間亦寄意篆刻尤長
於詩著有烎虛詩鈔　飛鴻堂印人傳

西湖淨慈寺僧明中字大恆題姚梅村册云風香村

路晟雲白草堂衣氣韻清殖近日詩僧罕有及者大恆能書畫頗亦不俗　半谷居詩話

名一

名一號碧樵白蓮寺住持嘗學明中詩甚書徵續錄